

# Reflexão sobre a situação do património cultural em Portugal

(em inglês, p. 261)

LUCÍLIA BELCHIOR

*Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico pela Univ. de Évora  
Doutoranda em Arte, Património e Restauro pela Universidade de Lisboa.*

**RESUMO** O conceito de património sofreu (e continuará a sofrer) alterações ao longo do tempo, tendo como pontos fundamentais de mudança a própria sociedade, política, economia, filosofia e religião de cada civilização. Essas alterações de conceitos, de acordo com determinada época, são a chave do conhecimento para o entendimento do nosso património cultural. É fundamental, portanto, compreender o património. O presente artigo reporta-se a uma reflexão sobre a situação do património cultural em Portugal, assim como aos diversos agentes ligados, em Portugal, à intervenção patrimonial.<sup>1</sup>

**PALAVRAS-CHAVE** Portugal, património, intervenção patrimonial.

<sup>1</sup> Esta reflexão encontra-se apresentada na dissertação de mestrado defendida na Universidade de Évora a 13/04/04, intitulada “Integração de vestígios arqueológicos no centro histórico de Beja: Contributo para a sua conservação integrada”.

**ABSTRACT** The concept of Heritage suffered (and it will continue to suffer) alterations through time, having as basic points of change, the society, politics, economy, philosophy and religion of each civilization. These alterations of concepts, in accordance with determined time, are the key of the knowledge for the agreement of our Cultural Heritage. So, it is fundamental to understand the Heritage. The present article refers a reflection on the situation of the Cultural Heritage in Portugal.<sup>2</sup>

**KEYWORDS** Portugal, Heritage, Heritage intervention.

<sup>2</sup> This reflection is presented in the Master of Arts Dissertation in Conservation of the Architectonic and Natural Heritage thesis defended in the Universidade de Évora on the 13/04/04, intituled “Integration of Archaeological Vestiges in the Historical Centre of Beja: Contribute for its Integrated Conservation”.